



**Datos personales: Nacida en Pontevedra (España) en 1984. No tiene hijos.**

**Líneas de investigación:**

- Estudio de corrientes de canales iónicos.
- Corrientes postsinápticas en modelos de esquizofrenia.

**1. ¿Qué te hizo seguir una carrera científica? ¿Por qué en Neurociencia?**

Por vocación. Descubrí la neurociencia durante mi carrera de biología y me pareció y me parece muy interesante.

**2. ¿Cuál crees que ha sido tu mejor logro dentro de la Neurociencia?**

Mi carrera en la neurociencia es corta, he defendido la tesis hace dos años y medio y actualmente estoy en mi segunda estancia postdoctoral, así que todavía no tengo grandes logros.

**3. ¿Qué te gustaría aportar a la Neurociencia en los próximos años?**

Me gustaría tener la oportunidad de aportar algo, es decir, que tenga oportunidad de seguir trabajando en neurociencia.

**4. ¿Qué hombres/mujeres han influido en tu carrera científica?**

Empezando por algunos de mis profesores de la carrera y por supuesto mis jefes de tesis.

**5. Se sepa o no de ciencia, todos conocemos a hombres científicos, pero no ocurre lo mismo con las mujeres científicas ¿cómo crees que se podría cambiar esta tendencia?**

En primer lugar, se deberían dar más premios a las mujeres científicas, del mismo modo que se dan a los científicos varones. En segundo lugar, se debería hablar más de aquellas mujeres científicas y realizar exposiciones y charlas sobre ellas (por ejemplo, actualmente vivo en París donde se habla y realizan exposiciones sobre Marie Sklodowska-Curie).

**6. En las Universidades Españolas y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) hay menos mujeres que hombres que finalizan su doctorado y muchas menos mujeres que hombres que alcanzan la Cátedra de Universidad o el nivel de Profesor de Investigación. Dado que estos datos apenas han cambiado en los últimos años, ¿a qué crees que es debido?**

Desde mi punto de vista se debe a que la mujer todavía está bastante desvalorada en el mundo laboral y parece que tiene que trabajar más que los hombres para que la consideren válida. Por otro lado, en España es muy difícil de compaginar la vida laboral en el campo científico con la vida familiar (sobre todo, tener hijos), sobre todo para las mujeres, así que muchas mujeres dejan la ciencia por su vida personal.

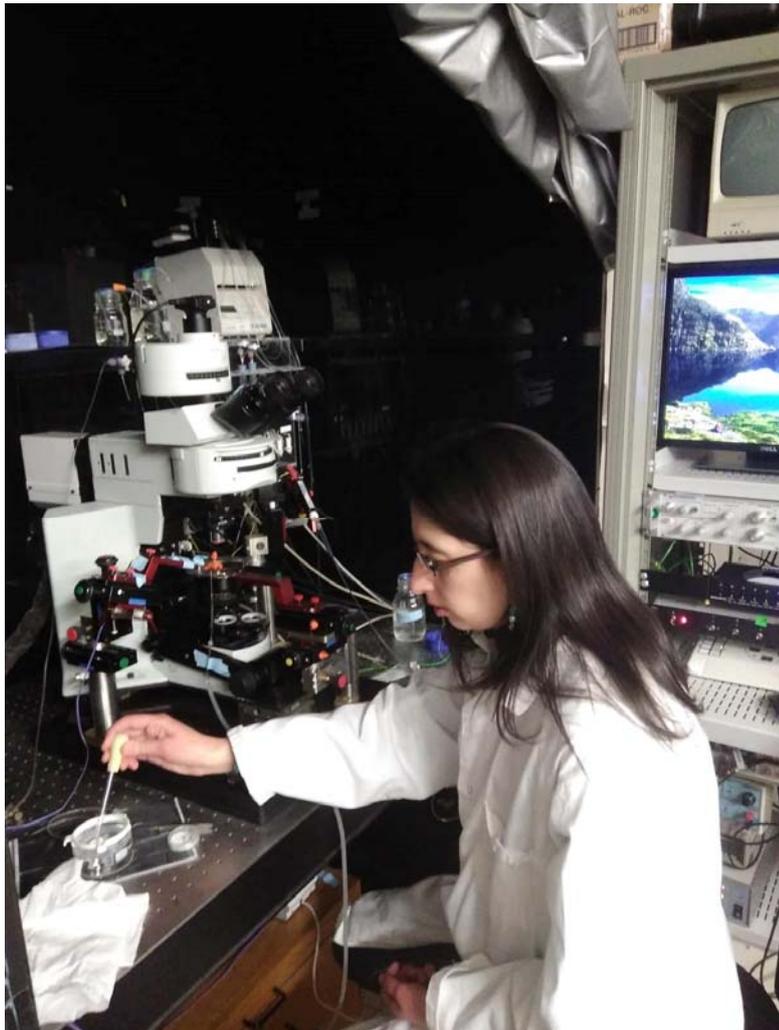
**¿Qué tipo de acciones crees que se deberían adoptar?**

Bueno, creo que se deberían dar más ayudas para mejorar la conciliación familiar. En cuanto a la desvalorización de la mujer frente al hombre, creo que se deberían dar más charlas sobre mujeres científicas para fomentar la autoestima en ellas y la valorización de las mujeres.

**7. Existen varios premios de carácter científico dedicados solo a mujeres. En general, ¿qué opinas de este tipo de galardones?**

Yo no estoy de acuerdo con los galardones y becas específicos solo para mujeres ya que fomentan la desigualdad de género en la ciencia y los científicos "somos cerebros" independiente de nuestro sexo.

**¿Y del sistema de cuotas o de otras medidas de acción positiva?**



**La Dra. Rivas Ramírez en el laboratorio dónde está realizando su estancia postdoctoral.**

**8. ¿Desde qué año eres socia de la Sociedad Española de Neurociencia (SENC)? ¿Qué posición (estudiante predoctoral, contratada postdoctoral, etc...) ocupabas entonces?**

Desde 2010 cuando era estudiante predoctoral.

**9. Acabamos de crear el Comité de Mujeres en Neurociencia dentro de la SENC ¿qué hace falta para que dentro de otros diez años no haga falta este tipo de comités?**

Bueno, espero que la situación de la mujer en ciencia cambie poco a poco ya que cada día somos más mujeres en este trabajo.

**10. ¿Qué crees que puede aportar el Comité de Mujeres en Neurociencia en concreto, y la SENC en general, para reducir la brecha entre neurocientíficos y neurocientíficas?**

Pues valorizar más a la mujer realizando charlas y exposiciones para enseñar a la población general que el mundo científico, así como en otras profesiones, las mujeres somos tan valiosas como los hombres.

**Fecha entrevista: 13 de enero de 2019**